**Biblioterapija u duginim bojama**

**Raznolikost, identitet i empatija kroz književnost**

Alida Devčić Crnić, OŠ Podmurvice i Koraljka Mahulja Pejčić, OŠ Ivana Zajca,

Rijeka

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Sažetak radionice:**

Biblioterapija u obrazovnom okruženju: Interkulturalna i rodna osjetljivost kroz dječju i adolescentsku književnost.

Radionica „Biblioterapija u duginim bojama“ istražuje književnost kao sredstvo za afirmaciju različitih identiteta te razvoj empatije, tolerancije i emocionalne pismenosti kod djece i mladih. Polazište je biblioterapijski pristup koji koristi književne tekstove za osobni razvoj učenika i jačanje njihove sposobnosti razumijevanja sebe i drugih.

Književnost služi kao terapijski alat koji omogućuje sigurnu distancu od osobnih iskustava, potiče introspekciju, emocionalno izražavanje i razvoj suosjećanja. Kroz odabrane tekstove analiziraju se teme identiteta, raznolikosti, prihvaćanja i otpornosti.

Radionica je oblikovana kao stručno-iskustveni susret koji povezuje književnost, biblioterapiju i obrazovne ciljeve inkluzije i građanskog odgoja. Sudionici će kroz interpretaciju ulomaka, vođene refleksije, grupni rad i kreativno izražavanje steći konkretne alate za rad s djecom i mladima. Poseban naglasak stavljen je na hrvatsku književnost za djecu i mlade koja obrađuje teme rodnog i spolnog identiteta, različitih obiteljskih odnosa, društvenih predrasuda i osobnog osnaživanja.

Polaznici će dobiti praktične smjernice za osmišljavanje aktivnosti koje putem čitanja i razgovora potiču inkluziju, emocionalnu podršku i međusobno razumijevanje u obrazovnom kontekstu.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **Ključne riječi:** biblioterapija, inkluzija, identitet, raznolikost, samopoštovanje, samosvjest.

**Ciljevi radionice:**

* Razviti empatiju, toleranciju i razumijevanje različitosti,
* Aktivno učiti kroz književnost i iskustvene aktivnosti,
* Potaknuti osobni rast, fleksibilno mišljenje i refleksiju,
* Suočiti se s predrasudama i otvoreno razgovarati o temama seksualnosti i identiteta,
* Osnažiti stručnjake da uoče i afirmiraju različitosti među učenicima.
* Osposobiti nastavnike za korištenje književnosti kao sredstva emocionalne podrške,
* Naučiti koristiti književnost kao alat za emocionalno osnaživanje i otpornost učenika.

**Očekivani ishodi:**

* Razvit će sposobnost prepoznavanja i suzbijanja stereotipa,
* Upoznat će se s praktičnom primjenom biblioterapije u školskom kontekstu,
* Naučiti kako koristiti knjižnicu kao sigurno utočište za sve učenike.

**Ciljana skupina:**

Knjižničari, odgojno-obrazovni djelatnici.

Broj sudionika: 20–25

**Tehnička oprema:**

Projektor, pristup internetu, Padlet.

 **Sudionici trebaju ponijeti:**

* Otvoren um, dobru volju i spremnost na dijeljenje.

**Metodološki aspekt radionice:**

• Analiza književnih ulomaka kroz rodne i emocionalne osjetljivosti.

• Refleksivne vježbe (npr. "književni identitetski portret").

• Igranje uloga i vođeni razgovori.

• Priprema mini-biblioterapijskih radionica za učenike.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**I. Uvod**

Radionica potiče aktivno sudjelovanje kroz metode kreativnog pisanja, igranja uloga, analize književnih ulomaka i grupne refleksije. Cilj je osnažiti sudionike da prepoznaju emocionalne potrebe učenika te koriste književnost kao alat za prevenciju vršnjačkog nasilja, izgradnju samopoštovanja i razvoj empatije.

* Predstavljanje ciljeva i voditelja
* Digitalni poster s ključnim temama
* Kratka refleksija: Koja su vaša očekivanja?

II. **Teorijski okvir**

* Što je biblioterapija? Uloga književnosti u emocionalnom razvoju,
* Razgovor o rodu, stereotipima i predrasudama,
* Suočavanje s izazovima razgovora o seksualnosti u obrazovanju.

**III. Grupne aktivnosti**

1. "Tko sam ja?" – Izgradnja samopoštovanja

 Čitanje i rasprava o odlomku iz "Alise u zemlji čudesa"

 Pisanje osobnih afirmacija

 Samorefleksija i kratki upitnik

2. "Sagledavanje perspektiva"

 Čitanje kratkih priča iz ponuđenih knjiga - Konkretni primjeri iz hrvatske književnosti.

 Grupna analiza i dijalog o vlastitim uvjerenjima.

3. "Dugina raznolikost"

 Čitanje slikovnice "Moja dugina obitelj"

 Rasprava o različitim obiteljima

 Digitalni plakat (Padlet)

4. "Uđi u tuđe cipele!"

 Interaktivna vježba mijenjanja perspektive

 Grupna rasprava o važnosti empatije

**IV. Zaključak**

 Sažetak ključnih poruka

 Evaluacijski upitnik

 Povezivanje putem digitalnih resursa (Padlet, ilustracije)

**Literatura**

**Konkretni primjeri iz hrvatske književnosti**

Izbor teme potreban u današnje vrijeme – problem identiteta jedan je od ključnih motiva u suvremenoj književnosti za mlade, a hrvatska književnost nudi nekoliko iznimno kvalitetnih djela za starije **osnovnoškolce i srednjoškolce. Evo nekoliko preporuka:**

**Za djecu (6–10 godina):**

* **Ivo Šegota: *Moja dugina obitelj*** – slikovnica koja afirmira istospolne obitelji, uz jasnu i djeci razumljivu poruku o ljubavi, brizi i različitosti.

**Link**: [https://www.dugineobitelji.com/slikovnica/https://www.dugineobitelji.com/slikovnica/](https://www.dugineobitelji.com/slikovnica/https%3A/www.dugineobitelji.com/slikovnica/)

* **Silvija Šesto: *Bum Tomica*** – iako humorističan, roman otvara prostor za razgovor o obiteljskim teškoćama, marginalizaciji i važnosti prihvaćanja.
* **Sanja Pilić: *Mrvice iz dnevnog boravka*** – kroz svakodnevne situacije progovara o emocionalnom svijetu djeteta, neprihvaćenosti i socijalnim razlikama.
* **Željka Horvat-Vukelja: *Hrabrica*** – prikladno za razgovor o suočavanju sa strahovima i izgradnji samopouzdanja kod djece.

**Za više razrede osnovne i srednju školu:**

* **Nada Mihelčić: *Zeleni pas*** – roman koji govori o problemu ovisnosti o drogama i posljedicama koje ona ostavlja na cijelu obitelj, osjećaj otuđenosti i pitanju identiteta kod mlade djevojke u rizičnom okruženju.
* **Silvija Šesto.** Tko je ubio pašteticu? - govori o univerzalnim pubertetskim problemima i miješanju ambicioznih roditelja u dječji napredak.

**Dodatni primjeri iz svjetske književnosti (za usporednu obradu):**

* *„George“* (Alex Gino) – trans identitet kod djece, Melissa, prethodno objavljena kao George do travnja 2022., dječji je roman o mladoj transrodnoj djevojčici koji je napisao američki pisac Alex Gino. Roman govori o Melissi, djevojčici iz četvrtog razreda koja se bori da bude svoja pred ostatkom svijeta. Ostatak svijeta Melissu vidi kao Georgea, dječaka.
* *„Julian je morska vila“* (Jessica Love) – slobodno izražavanje rodnog identiteta kod djece.

*Link:* [*https://youtu.be/kS5q62YSCj0?si=rvYgDRyRD3y2bPiv*](https://youtu.be/kS5q62YSCj0?si=rvYgDRyRD3y2bPiv)

**Workshop Summary**

Bibliotherapy in Educational Settings: Intercultural and Gender Sensitivity through Children’s and Adolescent Literature

The workshop Bibliotherapy in Rainbow Colours explores the potential of literature as a means of affirming diverse identities and fostering empathy, tolerance, and emotional literacy among children and youth. It is grounded in a bibliotherapeutic approach that uses literary texts to support students’ personal development and strengthen their ability to understand themselves and others.

Literature is approached as a therapeutic tool that provides a safe distance from personal experiences while encouraging introspection, emotional expression, and compassion. Selected texts are used to explore themes such as identity, diversity, acceptance, and resilience.

Designed as a professional and experiential session, the workshop integrates literature, bibliotherapy, and the educational goals of inclusion and civic education. Participants will engage in literary analysis, guided reflection, group activities, and creative expression, gaining practical tools for working with children and adolescents. Special emphasis is placed on works from contemporary Croatian literature that address topics such as gender identity, diverse family structures, social prejudice, and personal empowerment.

Participants will receive concrete guidelines for designing classroom activities that promote inclusion, emotional support, and mutual understanding through reading and literary dialogue..