|  |
| --- |
| SCENARIJ POUČAVANJA |
| Talijanski velikani |
| Predmet  Talijanski jezik  ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI  OŠ (1) TJ A.8.1. Učenik razumije srednje dug i jednostavan tekst poznate tematike.  OŠ (1) TJ A.8.3. Učenik piše kratak i jednostavan tekst poznate tematike ili na temu od osobnoga interesa.  OŠ (1) TJ A.8.4. Učenik sudjeluje u kratkome i jednostavnome razgovoru.  OŠ (1) TJ B.8.1. Učenik razlikuje činjenice o talijanskoj kulturi te ih uspoređuje s vlastitim iskustvom.  OŠ (1) TJ B.8.3. Učenik na jednostavnim, konkretnim primjerima opisuje važnost poštovanja vlastite i talijanske kulture.  OŠ (1) TJ C.8.2. Učenik vrednuje izvore informacija potrebne za učenje talijanskoga jezika. |
|  |
| Razred |
| 8. razred |

Slika na kojoj se prikazuje zgrada, Klesarstvo, rezbarenje, spomenik

Opis je automatski generiran

|  |
| --- |
|  |
| KLJUČNI POJMOVI  Leonardo da Vinci, djela, intervju |
| INFORMACIJE O AKTIVNOSTI  [**Razina složenosti primjene IKT**](https://www.e-skole.hr/wp-content/uploads/2020/04/CARNET_digitalne_kompetencije_2020.pdf)  A2 - Istraživač  **Korelacije i interdisciplinarnost**  Hrvatski jezik, strani jezici, Likovna umjetnost, Informatika |
| Za početak igramo igru pogađanja. Učenici čitaju tragove pomoću kojih će odgonetnuti poznatu ličnost – Leonarda da Vincija. Tragovi idu od najtežeg do najlakšeg. Mogući tragovi: *godina 1452; 1 euro; Firenca; Milano; padobran; Vitruvijev čovjek; Posljednja večera; Monna Lisa*.  Učenici mogu pogoditi poznatu ličnost i na način da im prikažemo najavu animiranog filma Leo da Vinci, bez zvuka, od 0:20 do 1:32 minute.  Učenicima također možemo prikazati televizijsku emisiju pod nazivom *Il più grande (italiano di tutti i tempi*) prikazanu 2010. godine kojom su, putem glasova gledatelja, odabrani najznačajniji Talijani svih vremena. Učenicima prikažemo trinaest finalista i pitamo da slože vlastitu ljestvicu, a zatim im pokazujemo pobjednika.  Učenike povedemo na virtualnu šetnju muzejom pomoću Google Arts & Culture <https://artsandculture.google.com/> internetske platforme umjetničkih djela. Učenici će pristupiti stranicama posvećenim Leonardu da Vinciju i virtualnoj izložbi.  Učenicima zadajemo zadatak koji rješavaju tijekom razgledavanja izložbe. Moguća pitanja: *Koliko djela je izloženo? Navedi tematske cjeline na koje je podijeljena izložba? Navedi puno ime Monna Lise*? *Koje je godine naslikan portret Dama s hermelinom?*  Učenici čitaju tekst o životu Leonarda da Vincija te usmeno i pisano odgovaraju na pitanja o pročitanom tekstu.  Primjer teksta:  Leonardo da Vinci  Leonardo da Vinci è nato ad Anchiano, vicino a Vinci, nella regione Toscana, nel 1452.  Noto pittore e scultore, ingegnere, studioso di matematica, di geometria, di filosofia, di musica. Ha costruito macchine per volare e studiato il paracadute, è stato esperto di anatomia, di botanica, di geologia e di astronomia.  Il padre lo ha presentato al pittore e scultore Verrocchio e sotto la sua guida Leonardo ha imparato velocemente e ha stupito tutti per la sua intelligenza e per i rapidi progressi. Il suo compagno di scuola è stato Alessandro Botticelli, un altro pittore famoso.  A trent'anni Leonardo è partito per Milano. Qui, nella chiesa di Santa Maria delle Grazie, tra il 1485 e il 1487, ha dipinto l'*Ultima cena*.  Nel 1490, ha creato il famoso disegno *l'Uomo vitruviano,* che troviamo oggi sulle monete italiane da 1 euro.  Da Vinci è tornato a Firenze nel 1500 e si è dedicato agli studi e alle ricerche di matematica.  Nell'anno 1506 ha dipinto *Monna Lisa*, il famosissimo quadro che si trova ora al Museo del Louvre di Parigi.  Da Vinci è morto in Francia nel 1519.  Su Leonardo ci sono tante curiosità e storie interessanti. Per esempio, era mancino e scriveva da destra verso sinistra!  Nakon toga samostalno istražuju zanimljivosti o životu umjetnika i pišu ih na [Lino ploču](https://e-laboratorij.carnet.hr/lino-online-ploca-suradnju/). Zajednički komentiramo rezultate njihova istraživanja.  Učenici rade u paru i preuzimaju uloge Leonarda da Vincija i novinara te pripremaju intervju: tko? što? kada? gdje? zašto? kako? Intervju mogu prezentirati u razredu ili možemo zadati snimanje televizijskog ili radijskog priloga. |
| **Postupci potpore**  Za učenike s poteškoćama osigurati produljeno vrijeme za provedbu aktivnosti i pružati individualnu potporu od strane drugog učenika, učitelja i/ili asistenta. |
| **Za učenike koji žele znati više**  Učenici koji mogu i žele više pripremaju prezentaciju o jednom djelu Leonarda da Vincija po izboru. |

|  |
| --- |
| **Dodatna literatura, sadržaji i poveznice** |
| <https://artsandculture.google.com/pocketgallery/iQVRSmo4MpVEaA>  <https://it.wikipedia.org/wiki/Il_pi%C3%B9_grande_(italiano_di_tutti_i_tempi)>  <https://www.youtube.com/watch?v=qBL2YxR0ves> |

|  |
| --- |
| **Impresum** |
| **Autor/ica:**  Roberta Bonassin  **Godina izrade:** 2024.  **Ovo djelo je dano na korištenje pod licencom:**    CC BY |
| *Ovaj predložak se temelji na konceptu i načelima* [*e-Škole scenarija poučavanja*](https://edutorij.e-skole.hr/share/page/scenariji-poucavanja?schoolType=Osnovne%20%C5%A1kole&schoolClass=5.%20razred) *izrađenih u sklopu programa “e-Škole: Cjelovita informatizacija procesa poslovanja škola i nastavnih procesa u svrhu stvaranja digitalno zrelih škola za 21. stoljeće”. Predložak je izrađen u otvorenom formatu kako biste sve njegove elemente mogli prilagoditi (brisati, dodavati, uređivati) vlastitim potrebama.* |