

Dragi učenici 8. razreda, preko online poveznice <https://youtu.be/D15EF5KP3h0> pogledajte video – lekciju **Škola za život 8/Romantičari odgovaraju**. Video – lekciju zaustavljajte i vraćajte pojedine ulomke. Tijekom gledanja zapisujte odgovore. U zadacima iz slušanja glazbe obvezno zapišite ime skladatelja i naziv skladbe. Prepišite podebljani tekst. Svaki točan odgovor je 1 bod. Pažljivo čitajte zadatke!

### Romantizam (19. stoljeće)



**Slika: Franz Liszt za glasovinom (1811., Rajnof, Austrija – 1886., Bayreuth, Njemačka)**

Pogledajte! <https://youtu.be/D15EF5KP3h0>

**A** Odgovorite na sljedeća pitanja ili zaokružite točan odgovor:

1. Koji skladatelj je prvi produbio emotivne granice glazbe? .....
2. Što označava romantizam? .....
3. Skladatelji romantizma nisu skladali po narudžbama. Kada su skladatelji romantizma skladali?  
.....
4. a) Poslušajte/pogledajte u video – lekciji i odgovorite na pitanje:  
 ♪ **Frédéric Chopin: Revolucionarna etida, u c - molu**  
 b) Koje je najznančajnije glazbalo tog doba, koje je služilo popularizaciji glazbe? .....
5. Koje nama već poznate instrumentalne glazbene vrste poprimaju značajke romantizma?  
.....
6. Kako se nazivaju tri nove instrumentalne glazbene vrste? .....
7. Koliko stavaka ima simfonijska pjesma? a) jedan b) dva c) tri d) četiri

**B** 1. Poslušajte/pogledajte u video – lekciji i odgovorite na pitanja:

- ♪ **Anton Bruckner: 4. simfonija „Romantična”, 3. stavak**  
 a) Koji instrument započinje ovo glazbeno djelo? .....
- b) Izvođači: .....

- c) Dinamika: .....  
d) Tempo: .....

2. Poslušajte/pogledajte u video – lekciji i odgovorite na pitanja:

♪ **Franz Liszt: La campanella, glasovirska minijatura**

a) Izvođač: .....

b) Kako se naziva izvođač koji savršeno vlada tehnikom sviranja na svom glazbalu, tj. ideal genija? .....

3. Napišite imena četiri virtuoza iz razdoblja romantizma? .....

**C 1.** Kako se naziva novi stil romantizma u kojem dolazi do buđenja nacionalne svijesti?

2. Poslušajte/pogledajte u video - lekciji i odgovorite na pitanja:

♪ **Antonin Dvořák: Slavenski plesovi, op. 46, br. 8**

a) Izvođači: .....

b) zaokružite u kojim se glazbenim sastavnicama može primjetiti utjecaj *nacionalnog stila*:

- melodiji
- tempu
- ritmu

3. Koliko izvođača može imati romantički simfonijski orkestar? .....

4. Kako se naziva instrumentalna glazba kojom se opisuju različiti izvanglazbeni sadržaji?

5. Poslušajte/pogledajte u video – lekciji i odgovorite na pitanja:

♪ **Hector Berlioz: Fantastična simfonija – Epizode iz života umjetnika, op. 14**

**5. stavak: San o vještici i sjelu**

a) Ima li u skladbi naglih promjena dinamike, karaktera? a) da b) ne

**D Na kraju video - lekcije su Zadatci/Domaća zadaća za znatiželjne, koju ne treba rješavati (nije obvezna)!**