

Dragi učenici 6. razreda pogledajte obrazovnu video - lekciju Školskog HRT - a o glazbalu s tipkama/orgulje na <https://skolski.hrt.hr/emisije/564/orgulje>. Nakon toga odgovorite na postavljena pitanja vezana uz video - lekciju. Pomognite se školskim udžbenikom GK6. Za slušanje glazbe upisati ču poveznice i potreban vam je školski CD br. 2. Podebljani tekst prepišite! Odgovore napišite u kajdanku i povratno mi pošaljite. Ako vam je jednostavnije možete odgovoriti u Wordu!
Sretно! ☺

**Glazbala s tipkama
Orgulje i sintesajzer, str. 64 – 65**

ORGULJE

Orgulje su glazbalo s najbogatijim zvučnim volumenom i bojom. Imaju opseg cijelog orkestra!

- izvedbena uloga: solistička, komorna i orkestralna

Pogledajte na poveznici <https://skolski.hrt.hr/emisije/564/orgulje>

Odgovorite na sljedeća pitanja ili zaokružite točan odgovor:

1. Kako su prozvane orgulje zbog svojih izuzetnih zvukovnih mogućnosti!

.....

2. Kako se dobije ton na orguljama?

3. Kakvim se još instrumentom mogu smatrati orgulje radi načina dobivanja zona?

a) puhač e b) gudač e c) trzač e

4. Od koliko **klavijatura ili manuala** se sastoji sviraonik?

5. Od koje riječi dolazi naziv orgulje?

6. Kako funkcioniraju orgulje? Navedite **tri načina**:

a)

b)

c)

7. Koja imena puhač a glazbala se često koriste s orguljama u manjim komornim sastavima?

a) trombon b) violina c) čembalo d) truba e) flauta

8. U kojem razdoblju se orgulje koriste kao solističko glazbalo u prvim orkestrima?

- a) srednji vijek b) renesansa c) barok d) klasicizam
9. Gdje se nalaze najveće i najglasnije orgulje u svijetu?
.....
10. Gdje se nalaze jedinstvene u svijetu morske orgulje?
11. Iz kojeg načina tradicijskog višeglasnog pjevanja a cappella morske orgulje imaju proizvedene tonove?
12. Kada se pojavljuju električne orgulje? a) 17. st. b) 18.st. c) 19.st. d) 20.st.
13. U kojim sastavima ili glazbenom žanru se koriste električne orgulje?
.....

Poslušajte skladbu najpoznatijeg jazz orguljaša električnih orgulja/**Hammond B – 3 organ**,
20. stoljeća: CDII/12 Jimmy Smith: Na kraju dana (After hours)

Pogledajte izvedbe **J. Smitha** na poveznici <https://youtu.be/OfDtND8xBaA>

Pogledajte izvedu poznatog američkog orguljaša **Cameron Carpentera**, koji je prvi u svijetu kao solo orguljaš bio nominiran za Grammy Award! Izvodi skladbu **Revolucionarna etida, Frédérica Chopina**, čak i uvenog pijaniste iz doba romantizma (19.st.).
<https://youtu.be/wr9SXtvunwk> **Frédéric Chopin (Frederik Šopen): Revolucionarna etida, obrada za orgulje**

SINTESAJZER

- sintetizator zvuka, može oponašati zvuk orgulja, ali i zvuk svakog drugog glazbala, a može stvoriti sasvim nov zvuk.

Poslušajte i pogledajte istu skladbu na poveznici! <https://youtu.be/kSIMVnPA994>

CDII/13 Jean – Michel Jarre: Oxygene (Žan – Mišel Žar: Oksijen)

Procitajte! J.M. Jarre je francuski skladatelj i izvođač, smatra se začetnikom elektronske glazbe!

