

Dragi učenici 8. razreda, za ovaj sat potreban vam je udžbenik, str. 33 i 34. Preko online poveznica pogledajte i poslušajte glazbene primjere. Prepišite podebljani tekst, nazive glazbenih primjera, točnu oznaku/redni broj pitanja, i napišite cijeli odgovor na pitanje. Pažljivo čitajte pitanja. Svaki točan odgovor je 1 bod.

OPERETA, str. 32 – 35

A Otvorite udžbenik na str. 33 i pročitajte uvodni dio teksta o opereti. Odgovorite na pitanja:

1. Riječ opereta na talijanskom znači:
 - a) mala opera b) velika opera c) ništa, samo opereta
2. Kave su teme u opereti? a) ozbiljne b) šaljive
3. Opereta uvijek ima: a) tužan kraj b) sretan kraj c) svejedno kakav kraj
4. Napišite riječi koje nedostaju u sljedećoj rečenici: Opereta je nastala u
oko godine.
5. Osim u Parizu bila je posebno omiljena i u: a) Zagrebu b) Beču c) Londonu
6. Opereta ima sve dijelove kao opera osim jednog. To su:
 - a) zborovi b) pjevani recitativi c) uvertira

Pročitajte! Dakle u opereti se govori, priča, ne pjeva se cijelo vrijeme. Opereta je ustvari bila zabavna, popularna glazba svog doba. Nije zahtjevala veliki orkestar, bila je šaljiva, puna plesa i uvijek sretnog završetka.

B Opereta u Francuskoj

Pročitajte!

Can - can je francuski ples noćnih lokala koji je dugo bio zabranjivan zbog podizanja sukњi i dizanja nogu. Upravo zato što je bio zabranjivan bio je iznimno popularan. Pogledajte jednu od varijanti tog plesa https://youtu.be/9pQoVHckq_Y

1874. godine skladatelj Jacques Offenbach napisao je operetu pod imenom Orfej u podzemlju. U njoj je iskoristio ovaj ples, dodao mu danas poznatu melodiju, te ga učinio popularnijim nego ikad. Kritičari su ga strašno napadali zbog toga, što ga je naravno učinilo još slavnijim.

Pročitajte osnovne podatke i kratak sadržaj operete Orfej u podzemlju.

OPERETA U 4 ČINA (1 sat i 50 minuta)

LIBRETO:

Hector Cremieux i Ludovic Halevy

ULOGE:

Orfej, Euridika, Pluton, Jupiter i drugi bogovi iz grčke mitologije

KRATKI SADRŽAJ:

Služeći se simbolikom antičke priče o Orfeju i Euridici, s puno duhovitosti Offenbach se izruguje svojim suvremenicima. Vrhunac je operete scena u kojoj Pluton organizira zabavu bogova koji veselo pjevaju plešući pakleni galop. Među njima je i Euridika: sretna je i nada se ostvarenju ljubavi s Jupiterom.

U opereti Orfej u podzemlju Can - can je prikazan kao divlji ples bogova u podzemlju. Skladatelj ga je još nazvao i Pakleni galop.

Pogledajte i odgovorite na pitanja:

♪ **Jacques Offenbach: Orfej u podzemlju, Can – can iz 2. čina** <https://youtu.be/f01LtRo02I4>

1. Kojim riječima opisali ugođaj tog operetnog broja?
2. Što mislite, zašto je ples nazvan Pakleni galop?
3. Skladba je: a) vokalna b) instrumentalna c) vokalno – instrumentalna

C Opereta u Beču, str. 34

Pročitajte!

JOHANN STRAUSS ml. napisao je 1874. godine operetu ŠIŠMIŠ. Pogledajte osnovne informacije i kratak sadržaj operete.

OPERETA U 3 ČINA (2 sata i 15 minuta)

LIBRETO:

Carl Haffner i Richard Genée

ULOGE:

Gabriel von Eisenstein, tenor

Alfred, tenor

dr. Falke, bariton

Rosalinde von Eisenstein, sopran

Adele, sopran

Kraljević Orlofsky, mezzosoprano

Gosti na zabavi i sluge.

KRATKI SADRŽAJ:

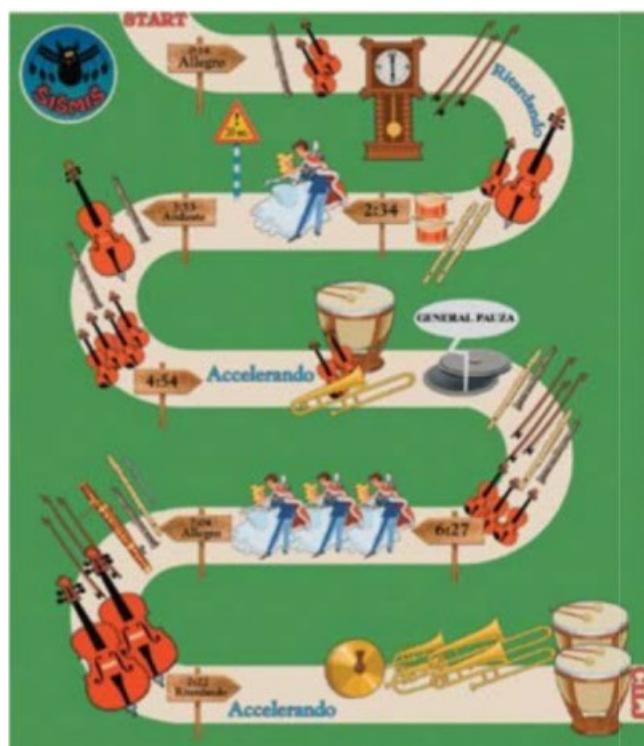
Priča govori o veselim zabavama i spletkama u bečkim salonima. Ne oprostivši šalu na svoj račun s prethodne zabave, dr. Falke se pokušava osvetiti von Eisensteinu. Spletka je na kraju zabave razotkrivena, a veselo društvo proglaši slatki šampanjac glavnim krivcem ove priče.

Uvertira ove operete izuzetno je popularna te se često izvodi kao samostalna skladba. Poslušajte ju i prepoznajte ples koji predstavlja nju ali i Beč općenito. Pratite slikovni prikaz partiture i pronađite ga.

Pogledajte!

♪ **Johann Strauss ml.: Šišmiš, uvertira**

<https://youtu.be/H2lrKuZKV-Q>



Odgovorite na sljedeća pitanja:

1. Ples se zove:

a) polka b) valcer c) drmeš

2. Koja je mjera toga plesa?

a) dvodobna b) trodobna c) četverodobna



LITERATURA: Lj. Ščedrov – S. Marić: Glazbena osmica, udžbenik glazbene kulture za osmi razred osnovne škole, PROFIL Klett

Profil Klett/UČENJE NA DALJINU/Glazbena kultura za osmi razred