



**Scenske vokalno – instrumentalne vrste
OPERA, str. 8 - 15**

A Pogledajte <https://youtu.be/r3XNfLd78TM> (Ctrl + Click) , pa odgovorite na pitanja.
Skladbu treba pogledati od početka do kraja! Za pojedina pitanja samostalno potražite odgovor.

1. Pogledana izvedba skladbe **Gaetana Donizettia: Lucia di Lammermoor**, arija “Il dolce suono” je spoj klasične i popularne glazbe. Taj glazbeni žanr , nastao u SAD – u i Engleskoj markentiški se naziva glazba.
2. Pogledana izvedba arije nastale 1835. godine je iz popularnog SF filma (1997. godina), koji se naziva:

B Pogledajte <https://youtu.be/N6wFxG2q8-w> , pa odgovorite na zadana pitanja:

1. Slavni operni pjevač (1935. - 2007.) iz Modene, Italija zove se
.....
2. U rečenici nedostaje naziv vrste muškog pjevačkoga glasa.
Navedeni operni pjevač bio je jedan od najznačajnijih svog vremena.

Pogledajte: **Luciano Pavarotti, Brian Eno, Bono, The Edge - Miss Sarajevo (Live)**
<https://youtu.be/LWXQdw-YvVM>

C Pogledajte video - lekciju iz serijala glazbeno – obrazovnih emisija Notica, na poveznici

<https://skolski.hrt.hr/emisije/285/opera>

Prije gledanja epizode iz serijala "Notica" pročitajte pitanja, pripremite papir i olovku. Video – lekciju polako gledajte, zaustavljajte, vraćajte, ponavljajte pojedine ulomke i zapisujte odgovore. Na većinu pitanja odgovore možete pronaći i u školskom udžbeniku *Glazbena osmica*. Povratno pošaljite odgovore do idućeg sata! Sretno! ☺

Prepišite podebljani tekst:

Opera je dramsko djelo u kojem likovi ne govore već pjevaju.

Prva opera nastala je početkom *baroka* u Firenzi krajem 16. stoljeća, razvila se iz MONODIJE.

Camerata iz Firenze je skupina umjetnika, pjesnika, skladatelja i aristokrata koji su raspravljali o obnavljanju grčkih tragedija.

Odgovorite na pitanja:

1. Napišite koje umjetnosti spaja opera?

.....

2. Kako se naziva tekst operne priče?.....

3. Što skladatelju može poslužiti za libreto?.....

.....

4. Na praznu crtu upišite jednu riječ. a) Opera se dijeli na 2 – 5, a najčešće ima 3

b) Činovi se sastoje od više, koje traže promjenu pozornice.

5. Napišite: a) ime skladatelja, naziv prve opere i godinu njene ¹praizvedbe

.....

b) ime skladatelja, naziv druge opere i godinu njene praizvedbe.

.....

6. U doba *klasike* značajno operno stvaralaštvo kojeg skladatelja se veže uz njemačko govorno

područje?

7. U 19. stoljeću centar opernog stvaralaštva je ponovno Italija. Centralna ličnost je talijanski skladatelj

¹*Praizvedba* je prva izvedba od svih premijera.