

Dragi učenici 7PRO - a, u prilogu je nova tema **Instrumentalne – glazbene vrste**.

Pažljivo čitajte zadatke!

Instrumentalne glazbene vrste, str. 80 – 83

A zadatak: Prepišite tabele i podebljani tekst ili sačuvajte datoteku. Možete isprintati i zalijepiti sadržaj datoteke u kajdanku!!

Višestavačne instrumentalne vrste su: *simfonija, koncert, gudački kvartet, sonata i suita*

Višestavačne instrumentalne vrste: *simfonija, koncert, gudački kvartet i sonata imaju isti broj i raspored (3 ili 4) stavaka: brzi – polagani – umjereni – brzi*

Razlikuju se po izvođačkom sastavu koji možete otkriti po nazivu pojedine instrumentalne vrste.

VIŠESTAVAČNE INSTRUMENTALNE VRSTE:	IZVOĐAČKI SASTAV:
simfonija	simfonijski orkestar
koncert	solističko glazbalo i orkestar
sonata	klavir ili solističko glazbalo uz klavir
gudački kvartet	2 violine, viola, violončelo

Kojega su tempa i oblik pojedini stavci višestavačnih instrumentalnih vrsta?

Redni broj stavka	Tempo	Glazbeni oblik:
1. stavak	brz	sonatni oblik
2. stavak	polagan	trodijelni oblik ili tema s varijacijama
3. stavak	umjeren, plesni	složeni trodijelni oblik
4. stavak	brzi	rondo ili sonatni oblik

Sonatni oblik – najsavršeniji oblik HOMOFONOG SLOGA

- oblik 1. stavka svih višestavačnih instrumentalnih vrsta obvezno je **SONATNI OBLIK**
- ima dvije teme, kontrastne poput priče s dva glavna lika različitog karaktera
- prva tema može biti odlučna, dinamična, energična, dok je druga tema kontrastna: nježna, lirska
- sonatni oblik je **TRODIJELNI OBLIK A B A'**, a dijelovi se nazivaju:

A dio: EKSPOZICIJA

B dio: PROVEDBA

A' dio: REPRIZA

Pogledajte shemu sonatnog oblika u udžbeniku na dnu str. 81!

B Obvezan zadatak slušanja:

1. Dnevnik slušanja:

Poslušajte!

Na školskom CDIII/8 Wolfgang Amadeus Mozart: Simfonija br. 40 u g – molu, KV 550

1. stavak: Molto allegro, *glazbeni oblik: SONATNI OBLIK*

ili preko online poveznice <https://youtu.be/l45DAuXYSIs>

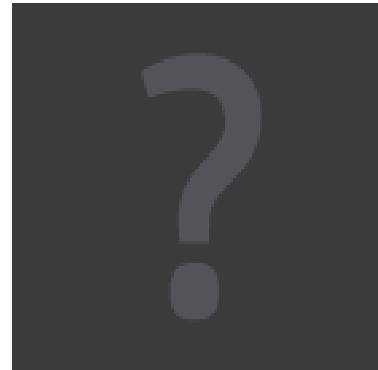
(otvara se pritiskom na tipku Ctrl + lijevi Click na miša)

2. zadatak slušanja:

Napišite ukratko svojim riječima dali vam se skladba svidjela i radi čega tj.radi kojih glazbenih sastavnica:

U svom odgovoru možete navesti radi:

- a) tempa (brzina izvođenja),
- b) dinamike (jačina izvođenja),
- c) ugođaja /karaktera skladbe (raspoloženje),
- d) izvođačkog sastava (Koja glazbala prepoznajete?).



Wolfgang Amadeus Mozart
(1756., Salzburg, Autrija -
1791., Beč, Austrija)



Za znatiželjne! Nije obvezan zadatak!

Pogledajte cijelu Simfoniju br. 40, skladatelja **W.A. Mozarta**
na poveznici https://youtu.be/p8bZ7vm4_6M

Na snimci se prikazuje dionica na stalku/jedan stalak ispred dvoje izvođača!

Dirigent zna cijelu partituru napamet!

LITERATURA: Lj. Ščedrov – S. Marić: GLAZBENA SEDMICA udžbenik glazbene kulture za sedmi razred osnovne škole