

Dragi učenici 7. razreda, pažljivo pročitajte zadatke prije slušanja zadanih skladbi. Preko online poveznica pogledajte i poslušajte zadane glazbene primjere. Napišite ime skladatelja i naziv skladbe, točnu oznaku/broj pitanja i odgovorite na pitanje. Svaki točan odgovor je 1 bod. Na kraju preko online poveznice provjerite svoje znanje i razumijevanje višestavačnih instrumentalnih glazbenih vrsta.

### Gudački kvartet, str. 86



A Pogledajte i zaokružite točne odgovore. <https://youtu.be/6piTRGIszDg>

› Antonín Dvořák: Gudački kvartet u F- duru, op. 96 Američki,

#### 1. stavak: Allegro ma non troppo

1. Donosi li na početku skladbe glavnu melodiju violina ili violončelo?  
a) violina b) violončelo
2. Gudački kvartet ima isti raspored stavaka kao simfonija i sonata, tabela str. 81. Kojeg je glazbenog oblika 1. stavak?  
a) sonatni oblik b) tema s varijacijama c) rondo
3. Kakav je tempo 1. stavka?  
a) brz b) umjeren c) polagan
4. Prema *videozapisu i slici* gudački kvartet je skupina gudača sastavljena od:  
a) violina, 2 viole, violončelo b) 2 violine, viola, violončelo  
c) violina, viola, violončelo, kontrabas
5. Koje gudače glazbalo u gudačkom kvartetu svira najdublju melodiju?  
a) violina b) viola c) violončelo d) kontrabas
6. U gudačkom kvartetu svako glazbalo svira:  
a) istu melodiju b) različitu melodiju

Pročitajte! Američki gudački kvartet nastao je tijekom skladateljeva boravka u SAD – u. Kavrtet je skladan za nepuna tri tjedna. Posebnost kvarteta je uporaba pentatonske ljestvice i motiva iz crnačkih duhovnih napjeva. Četvrti stavak podsjeća na zvuk željeznice kojom je skladatelj Antonín Dvořák bio opčinjen.

**B** Poslušajte, pratite i prepišite shemu oblika 4.stavka! [https://youtu.be/kq\\_5mpJ8oYw](https://youtu.be/kq_5mpJ8oYw)  
↳ Antonín Dvořák: Gudački kvartet u F – duru, op. 96,  
4. stavak: Finale: Vivace, ma non troppo

**GLAZBENI OBLIK: RONDO S TRI TEME**  
**A B A C A B A**

**A tema – razigrana (pentatonika)**

**B tema – lirska**

**C tema – polagana, koralna**



Antonín Leopold Dvořák ([Nelahozeve](#), **1841 - 1904**), bio je češki kompozitor.

### Ponavljanje

Preko online poveznice provjerite svoje znanje i razumijevanje višestavačnih instrumentalnih vrsta  
<https://learningapps.org/display?v=p90hjj9o519>

LITERATURA: Lj. Ščedrov/S. Marić: Glazbena sedmica, udžbenik glazbene kulture za sedmi razred osnovne škole, PROFIL Klett

Izlazna kartica: Višestavačne instrumentalne vrste – PROFIL UČENJE NA DALJINU