

Poslušaj na CD - u br.2, skladbe br. 17, 18. Podebljani tekst prepiši, i povratno pošalji kratke odgovore! Molim da poslane slike budu otvorene, jasne i da rukopis bude što čitljiviji! Hvala i sretno!

Vokalno – instrumentalna glazba baroka, str. 65

- **Barokna vokalna glazba uvijek ima instrumentalnu pratnju**
- **Nove koncertne vokalno – instrumentalne vrste su: kantata i oratorij**
- **Nova glazbeno – scenska vokalno – instrumentalna vrsta je opera!**

Pročitajte o značajkama oratorija na str.48!

Poslušajte, ako treba i više puta istu skladbu! Ovisi o težini pitanja!

CDII/17 Georg Friedrich Händel: oratorij Mesija, br. 16 Kliči iz svega glasa (Rejoice greatly)

Zaokružite točan odgovor ili odgovorite na pitanje:

1. Kakvo raspoloženje izražava arija:

a) tugu b) radost c) strah

2. Imaju li bogati melodijski ukrasi udjela u stvaranju raspoloženja? a) da b) ne
3. Napiši prate li gudači neprekidno vokalnu melodiju ili nastupaju naizmjence?

.....

4. Koje glazbalo s tipkama svira tijekom cijele arije? a) čembalo b) orgulje

CDII/18 Georg Friedrich Händel: oratorij Mesija, br. 42 Aleluja (Hallelujah)

Odgovorite:

1. Kakav je izvođaci sastav? Dodajte na praznu crtu odgovarajuću vrstu zabora?

..... zbor i orkestar.

2. Osim gudača koju skupinu glazbala prepoznajete u orkestru?

Pogledajte sliku, lijevo na dnu 65. stranice!

Barokni orkestar je imao 10 – 40 izvođača. Najvažniju ulogu su imali gudači i čembalo.

Odgovorite na sljedeća pitanja. Pomognite se knjigom!

1. Što je **monodija**?

2. **Nadopunite rečenicu! Monodija je najjednostavniji primjer sloga.**

3. Koja nova glazbeno - scenska vrsta se razvila iz monodije?

.....

Poslušajte! **CDIII /4 Ivan Lukačić: Cantabo Domino, motet**

Motet je crkvena glazbena vrsta! Muški pjevački glas je bariton!

Odgovorite na sljedeća pitanja:

1. Na kojem jeziku je tekst moteta?

2. Koje glazbalo s tipkama prati glas?

Prepišite iz knjige i uočite razliku u izvođačkom sastavu između renesansnog i baroknog moteta!

- **Barokni motet je**

.....

.....

LITERATURA: Lj. Ščedrov – S. Marić: Glazbena osmica, udžbenik glazbene kulture s 4 CD – a za

osmi razred osnovne škole, PROFIL