

U prilogu je popis skladbi i zadaci slušanja na koja trebate odgovoriti. Za zadane skladbe navedene su poveznice. Podebljani tekst trebate prepisati, a ostalo pročitajte. U zadacima prepišite naziv skladbe i ime skladatelja, broj zadatka i napišite kratki odgovor na pitanje. Dio sadržaja je preuzet sa web str. <https://www.profil-klett.hr/izzi/>
Truba <https://hr.izzi.digital/DOS/3691/12532.html>
Rog <https://hr.izzi.digital/DOS/3691/12530.html>

Limeni puhači glazbala, str. 66

- **građeni su od tankog lima: metalni usnik, savinute cijevi i ventili**
- **SORDINA (prigušivač) – prigušuje zvuk, ovisno o obliku
proizvodi različite zvukove**

Pročitatite! Usnik je početni dio limenoga puhaćeg glazbala kroz koji se upuhuje zrak. Nije dovoljno samo puhati u njega, već se mora vibrirati usnicama kako bi se dobio ton.

Poslušajte i pogledajte što svirač stavlja na lijevak glazbala!

<https://youtu.be/NMNg3BVpHa8>

Postoji više vrsta umetaka koji se stavljuju na lijevak ili u lijevak limenoga puhaćeg glazbala. Najpoznatiji je *sordina*. Većina njih prigušuje glasnoću glazbala, ali se najviše upotrebljavaju zbog promjene boje tona, odnosno zvučnih efekata.

- Truba, str.68 – uloga: orkestralno, solističko, komorno**
- ozbiljna, popularna, jazz glazba
 - ton: snažan, svijetao, prodoran
 - opseg srednji, virtuozno glazbalo
 - mala truba (*tromba piccola*)
 - poznati koncert za trubu i orkestar je od Josepha

Haydna (Jozef Hajdina) iz razdoblja bečke klasike

Poslušajte sljedeće skladbe, zaokružite točan odgovor ili odgovorite na pitanja:

1. <https://youtu.be/ZUZYoVw7moc>
2. <https://youtu.be/YNLv2exFwqc>
3. <https://youtu.be/dydhnAi0A3E>

Napomena: Na prvo pitanje odgovorite zasebno za svaku zadalu skladbu!

- 1., 2., 3. Kakva je izvedbena uloga trube u svakoj od tri skladbe skladbi?
a) solistička b) orkestralna c) komorna
 2. Kakvo je glazbalo truba prema tehničkim mogućnostima? Zaokružite dva točna odgovora!
a) basovsko b) tromo c) virtuzozno d) pokretljivo
 3. Kakva raspoloženja, ugođaje dočarava truba?
-

Pročitajte!

Trube su glazbala najvišega tona među limenim puhačima. Upotrebljavale su se kao signalna glazbala još u starome vijeku, a tek su se u 14. i 15. stoljeću počele upotrebljavati kao solističko glazbalo.

Više o povijesti i razvoju trube, ali i detaljnije o njezinoj građi saznajte u sljedećemu *videozapisu*.

<https://youtu.be/pyzevwegH7U>

Odgovorite na sljedeća pitanja:

1. Kako dobijemo ton na limenim puhačim glazbalima?
-
-
-

2. Je li truba oduvijek imala ventile? Kada i zašto ih je dobila?
-
-
-

3. Kada truba ulazi u orkestar i kakvu izvedbenu ulogu ima?
-
-

4. Opišite kakav ton ima truba?
-

Truba je svoje mjesto pronašla i u jazzu, rocku, ali i u drugim glazbenim stilovima.

Poslušajte, pogledajte i odgovorite na sljedeća pitanja. Odgovorite na ista pitanja za svaku zadalu skladbu!

1. <https://youtu.be/in6uvC3-aGs>
2. <https://youtu.be/OEylNr3MvT4>

1. Pogledaj videozapise i odredi glazbeni stil zadanih skladbi.
2. Koja glazbala osim trube izvode skladbu?
3. Je li truba u tim skladbama solističko ili orkestralno glazbalo?

Rog, str. 67 – naziva se još francuski rog ili korna

- uloga: orkestralno, solističko, komorno
- nježan, zaobljen, mekan, topao ton
- veliki opseg i dinamičke mogućnosti
- svirač pridržava glazbalo držeći ruku u lijevku glazbala, kojom prigušuje i ugađa tonove

Pogledajte i poslušajte iduće skladbe , pa zaokružite točan odgovor ili odgovorite na pitanje:

- A https://youtu.be/EAJT9Bk_GeQ
- B https://youtu.be/_U519RdznMA
- C https://youtu.be/u7sTTv_A3IQ

1. Koje dvije skladbe opisuju nježne i pomalo sjetne osjećaje?
a) A b) B c) C
2. Koja skladba opisuje odlučno raspoloženje i radosnog je ugođaja? a) A b) B c) C
3. Kakvu izvedbenu ulogu ima rog u A skladbi?
a) solističku b) orkestralnu c) komornu
4. Koja glazbala prepoznajete uz rog u A skladbi? Koja je to skupina glazbala?
a) gudača b) puhača c) udaraljke d) trzača e) glazbala s tipkama
5. Napišite kakvu izvedbenu ulogu ima rog u B skladbi?
6. Koja glazbala donose vodeću melodiju (temu) B skladbe?
.....

7. a) Napišite kakvu izvedbenu ulogu ima rog u C skladbi?
- b) Koje glazbalo prepoznajete na početku skladbe?
8. Zaokružite dva odgovora. Kojim glazbenim sastavnicama je skladatelj dočarao nježne, sjetne osjećaje C skladbe? a) tonskom građom b) tempom c) dinamikom d) mjerom

