6 razred

SIMETRIJA I ASIMETRIJA PLOŠNIH OBLIKA U KOMPOZICIJI

Često se divimo pravilnosti nekih oblika u prirodi. Ona je uvjetovana simetrijom I daje dojam preslikavanja jedne polovine na drugu preko zamišljene crte – **osi simetrije.**



Doživljavaš li leptirove šare kao likove na plohi? Jesu li šare pravilne ili nepravilne? Kad leptir sklopi krila, preslikavaju li se svi likovi u istom obliku ipoložaju s jednog krila na drugo?

S obzirom da su likovi na leptirovim krilima jednako raspoređeni oko središnje osi simetrije, možemo govoriti o **zrcalnoj simetriji** toga oblika iz prirode.

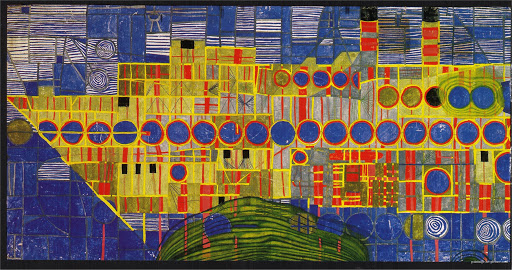




Uočavaš li plošne oblike I na leopardovu krznu? Jesu li ti likovi pravilni – **geometrijski** ili nepravilni – **slobodni** likovi? Možeš li pronaći dva potpuno ista lika? Je li njihov razmještaj na plohi zrcalan?

Plošne likove na životinjama možemo promatrati kao *dijelove* jedne cjeline. Kad se više djelova ili elemenata nađe u međusobnom odnosu, govorimo o **kompoziciji.** Likovni elementi u kompoziciji likovnog djela djelovi su ili **detalji cjeline.**

Brojni se umjetnici novijeg vremene izražavaju geometrijskim I slobodnim likovima na plohi. Skloni su izbjegavanju simetrične kompozicije zbog osjećaja dinamičnosti.



Hundertwasser, Parobrod 1950.



Edo Murtić

**Ključni pojmovi:**

**Simetrija** ili zrcaljenje pravilan je raspored jednakih dijelova cjeline ili središnje osi simetrije prema vanjskim krajevima od središta.

**Asimetrija** je pojava suprotna simetriji.

**Kompozicija** označuje raspored likovnih elemenata u cjelini.

**Detalj** je dio cjeline.

**Tehnika:** kolaž ( može I iz časopisa , a mogu biti I neki drugi materijali, ovisno što kući imate)

**Likovni zadatak:**

Izaberi nekog kukca I naslikaj ga kolažem ( slikarska tehnika ). Možeš koristiti simetriju ili asimetriju. Upotrijebi boje koje ti odgovaraju u prikazu kukca.



